

Тренутно живи у околини Вашингтона, где наступа као пијаниста и камерни музичар у Мериленду, предаје и корепетирала је на колеџу Монтгомери. Сарађује са ансамблом Србијана који води Сања Грујић Влајинић и сарађује са Амбасадом Србије и Српском Црквом Свети Лука, који подржавају промоцију Српске културе. У марту 2019. је имала концерт са Јадранком Јовановић и Биљаном Солдо у концертној сали Амбасаде Француске. Наступала на донаторском концерту који је Сања Грујић Влајинић са ансамблом Србијана и Српском медицинском асоцијацијом организовала за средства болницама у Србији.

Удружење музичких уметника Србије доделило је Милицы Секулић 2008. године годишњу награду за младог уметника, а 2024. награду за изузетан допринос српској култури у 2023. години.

III концерт из циклуса „КОНЦЕРТИ УМУС-а“

Милица Секулић, клавир



уторак, 18. август 2026. у 19.00 часова
Сала УМУС-а, Теразије 26, 1. спрат

ДОНИРАЈТЕ за штимовање
клавира: скенирајте **QR код** и
извршите уплату преко
m-bank апликације.

Хвала вам што подржавате
музику!



УМУС

МИЛИЦА СЕКУЛИЋ, клавир

ПРОГРАМ

Нино Рота

- ❖ Фантазија
- ❖ Три прелида

Љиљана Бекер

- ❖ Moving Magbeth

Јоханес Брамс

- ❖ Три интермеца оп. 119
- ❖ Рапсодија оп. 119

Марко Тајчевић

- ❖ Српске игре
- ❖ Балканске игре



Милица Секулић, пијанисткиња, рођена је у Београду. Наступала је у Србији, Босни, Хрватској, Македонији, Ирској, Данској, Финској, Шведској, Америци, Јапану, Енглеској, Француској као солиста и камерни музичар. Наступала је са преко сто инструменталиста и соло певача, и снимала за телевизију и радио.

Била је солиста са Филхармонијом Краљевине Шведске, Београдском Филхармонијом, Симфонијским оркестром ЈНА, Оркестром Колегијум Академикум, Стокхолмским Академским оркестром.

Награђена је као Млади уметник 2007. године, од Удружења Музичких Уметника Србије (УМУС) чији је члан од 2002. године. Била је запослена у СМШ Станковић као професор клавира, и радила је као клавирски сарадник на АЛУ.

Милица Секулић је дипломирала СМШ Војислав Вучковић код професорке Олге Бауер. На ФМУ је магистрирала клавир у класи проф. Мирјане Шуице Бабић, а чембало је дипломирала у класи проф. Милоша Петровића. На Краљевској Музичкој Академији у Стокхолму је завршила солистичке последипломске студије у класи проф. Андерша Шилстрома. Као студент је награђена за извођење сонате из фонда Катарине Аћимовић и као најперспективнији студент клавирског одсека из фонда Емила Хајека.

2011. године је у сарадњи са музичарима и композиторима Србије и Јапана имала концерт савремене српске и јапанске музике у Токију и предавање Српска клавирска музика у Амбасади Републике Србије у Токију.