



Марија Глуваков Меденица учествовала је на музичким свечаностима БЕМУС, НОМУС, међународним фестивалима Piano summer (Врање), Мај месец музике (Врање), Piano City (Нови Сад), Donne in musica (Крагујевац), ClarinetFest (Асизи) и домаћем фестивалу Тисин цвет (Нови Кнежевац), а више пута је наступала као солиста са Симфонијским оркестром „Станислав Бинички” и Камерним оркестром „Корнелије.” Остварила је снимке за радио и ТВ. Године 1996. примљена је у чланство Удружења музичких уметника Србије. Уврштена је у Српски Who is Who (Завод за уџбенике, Београд, 2013).

Радила је као асистент Катедре за клавир на ФМУ у Београду (1998 – 2004) и као стручни сарадник за ужу уметничку област корепетиција на Факултету уметности у Косовској Митровици (2004 – 2008). Од 2008. године ради на Факултету уметности у Косовској Митровици, прво као доцент, затим, ванредни професор, а од 2025. године у звању редовног професора за ужу уметничку област Клавир – Извођачке уметности.

## **КЛАВИРСКИ РЕСИТАЛ Марија Глуваков Меденица пијанисткиња**



**Среда, 27. мај 2026. у 18.00 часова  
Конак кнегиње Љубице  
Сала под сводовима**



## Програм:

**Василије Мокрањац: ОДЈЕЦИ**

**Василије Мокрањац: ШЕСТ ЕТИДА ЗА КЛАВИР**

- I. ALLEGRO**
- II. PRESTO POSSIBILE**
- III. ANDANTE**
- IV. PRESTO**
- V. ALLEGRETTO**
- VI. PRESTO RITMICO**

**Франц Лист: ПОСЛЕ ЧИТАЊА ДАНТЕА -  
ФАНТАЗИЈА КАО СОНАТА (APRES UNE  
LECTURE DU DANTE - FANTASIA QUASI  
SONATA)**



**Марија Глуваков Меденица**, пијанисткиња, започела је своје музичко школовање у Новом Кнежевцу. Дипломирала је и магистрирала клавир на Факултету музичке уметности у Београду, у класи професора

Милоша Ивановића, а потом и специјализирала камерну музику у клавирском дуу, у класи професорке Оливере Ђурђевић.

Докторске уметничке студије клавира, завршила је на истом факултету, у класи професорке Тијане Хумо Рајевац. Као студент докторских академских студија, у оквиру пројекта међународне мобилности Ерасмус+, део студијског програма Извођачких уметности остварила је у Будимпешти на Музичкој академији Франц Лист, у класи Давида Бала.

Похађала је мајсторске курсеве Душана Трбојевића, Арба Валдме, Оливере Ђурђевић, Сергеја Дорењског, Андреја Писарјева и Мајкла Леслија. Више пута је награђивана на републичким и савезним такмичењима, а добитник је и награде из фонда „Радмиле Ђорђевић” (за камерну музику), као и награде из фонда „Слободанке Милошевић Савић”, које додељује ФМУ најперспективнијим младим солистима. Запажено је њено учешће и освојена награда на међународном такмичењу у Риму.