

Годишњу награду УМУС-а, за најуспешнији концерт 2021. године, једногласном одлуком жирија добио је виолиниста **Драган Средојевић**, за концерт у Дворани Коларчеве задужбине 15/9/2021. године.

На концерту су изведене три сонате Јоханеса Брамса за виолину и клавир. Концерт је био посвећен великом виолинисти Едуарду Грачу.

Поред овог концерта Драган Средојевић је током 2021. године наступао и у промоцијама српске музике (вече Б. Поповића), а упркос пандемији и на подијумима широм Европе, при чему се посебно истиче његов реситал у дворани Чајковски у Москви.

“Музика потиче из човекове потребе да проналази смисаоне начине за изражавање својих мисли и осећања. Она располаже снагом да на деликатан начин, недоступан речима, изазива најдубље спорове и покреће најслободоумније судове, да драматизује и тумачи речи и осећања.” **Драган Средојевић**

Драган Средојевић рођен је у Ваљеву, где са шест година почиње да свира виолину – најпре као ученик музичке школе “Живорад Грбић” у класи проф. Олге Лукић, а касније и музичке школе “Мокрањац” у Београду, у класи проф. Владимира Марковића. У истом граду започиње своје академско образовање на Факултету музичке уметности, у класи проф. Марије Јокановић, а наставља на московском Конзерваторијуму “П. И. Чајковски”, у класама проф. Марине Јашвили и проф. Едуарда Грача, где дипломира за три године са највишим оценама.

Након завршених студија у Москви, на позив маистра Валерија Гергијева, наставља своју каријеру са оркестром Маријинског театра из Санкт Петербурга, где остварује више од хиљаду наступа на најзначајнијим фестивалима и сценама широм света. Након положене аудиције, са 25 година добија позив да води Лондонски симфонијски оркестар, са којим снима за Би-Би-Си радио и наступа по Великој Британији и Европи, као најмлађи концертмајстор оркестра. Сарађује са прослављеним светским уметницима као што су: Ана Нетребко, Пинхас Цукерман, Леонидас Кавакос, Готје Каписон, Фабио Луизи, Кристјан Јарви, Николај Цнајдер, Џон Адамс, Стив Рајш и др.

Наступа на водећим фестивалима и у најеминентнијим концертним дворанама света као што су: Карнеги Хол у Њујорку, Сантори Хол у Токију, Бакинџемска палата у Лондону, Европски парламент у Бриселу, Бољшој театар у Москви, Ла Скала у Милану, Музикферајн у Бечу, Берлинска филхармонија, Париска филхармонија, Кенеди центар у Вашингтону, Волт Дизни Хол у Лос Анђелесу, Викторија Хол у Женеви, Тонхале у Цириху, Израелска Опера у Тел Авиву, Гастајг у Минхену, Национални аудиторјум у Мадриду, Краљевска Опера у Стокхолму, Палата лепих уметности у Мексику, Национални центар уметности у Пекингу, Национални центар уметности у Сеулу и тд.

Драган Средојевић је отворио 48. Музички фестивал БЕМУС у Коларчевој задужбини, изводећи концерт за виолину и оркестар Ј. Брамса, уз пратњу Симфонијског оркестра РТС под руководством Бојана Суђића. Концерт је био у директном преносу РТС. У концертној сезони 2021/2022 посебно се издваја интегрално извођење свих Брамсових соната за виолину и клавир, на концертима у Коларчевој задужбини, Конзерваторијуму “П. И. Чајковски” у Москви и на фестивалу „Охридско лето“. Међу бројним домаћим и иностраним признањима, истиче се такође награда “Београдски анђео”, коју додељује град Београд за уметничку изузетност и велики допринос култури.

Драган Средојевић спада у афирмисане уметнике са наших простора који је успешно пронашао своје место на подијумима широм света, сарађујући са највећим оркестрима попут Марински театра, Лондонског симфонијског оркестра и диригентима, као што су Гергиев, Јарви, Луизи. Практично је, иако још млад наступио у свим престижним дворанама у свету. Све време је остао и педагошким радом и уметничким активностима везан за Србију и данас са правом његова уметност озарује и инспирише младе виолинисте широм земље.

Са нестрпљењем очекујемо нове пројекте и активности Драгана Средојевића.

Љубиша Јовановић

Председник жирија за доделу награда УМУС