

Stevan Jovanović (1994), po završetku muzičke škole "Vatroslav Lisinski" u klasi prof. Saše Kulenovića, osnovne studije započinje na "Universität für Musik und darstellende Kunst" u Beču kod prof. Josefa Niederhammera, nakon čega master studije nastavlja na Akademiji za Glasbo u Ljubljani u klasi prof. Zorana Markovića.

Kao solista i član orkestra i kamernih ansambala je nastupao u Srbiji, Austriji, SAD, Sloveniji, Norveškoj, Hrvatskoj, Crnoj Gori i Kini. Član je ansambala među kojima su: Camerata Serbica i Muzikon u Srbiji; Wiener Jeunesse Orchester, Anton Webern Orchester, Grafenegg Academy Orchestra i Webern Kammerphilharmonie u Austriji; Youth Philharmonic Orchestra New York u SAD; Ljubljana International Orchestra, Maribor Festival Orchestra i Eastern European Bass Ensemble u Sloveniji.

Pohađao je majstorske kurseve kod renomiranih pedagoga - Miroslava Gajdoša, Klause Trumpha i Bože Paradžika. Nastupao je sa solistima poput Bryn Terfel, Thomas Hampson, Emmanuel Tjeknavorian, Stefan Milenković, Jasminka Stančul i dirigentima Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov, Dennis Russel Davies, Uroš Lajovic, Charles Dutoit, Zubin Mehta i drugima u salama kao što su Wiener Musikverein, Salzburg Mozarteum, Konzerthaus Wien, Carnegie Hall, Zadužbina Ilije M. Kolarca, Sava Centar, i Cankarjev Dom.

Zaposlen je kao zamenik vodje sekcije kontrabasa u Slovenskoj Filharmoniji u Ljubljani.

Veljko Stanković rođen je 07.10.2002. u Čupriji u kojoj je pohađao "Školu za muzičke talente" gde je svirao kontrabas u klasi profesora Dušana Zdravkovića. Svoje školovanje je nastavio na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi profesora Zorana Markovića. Školu za muzičke talente je predstavljao na raznim koncertima, kao solista i član kamernih ansambala i školskog orkestra, u salama poput: Zadužbina Ilije M. Kolarca, Galerija SANU, Atrijum Narodnog muzeja u Beogradu, Guarnerius, FMU i drugim... Kao jedan od značajnih koncerata izdvaja se koncert sa orkestrom škole u Italiji. Takođe je svirao kao solista sa pratnjom velikog orkestra škole u galeriji "Petar Dobrović" u Beogradu.

Kao član ESYO omladinskog orkestra 2019. godine učestvuje u letnjoj, jesnjoj i zimskoj turneji po Italiji. Učestvovao je u letnjoj orkestarskoj akademiji "Hudinsburg" u Nemačkoj 2023. godine. Pohađao je master-klasove raznih profesora poput Zorana Markovića, Slobodana Gerića, Danijela Petrovića, Dragana Lončine i drugih... Takmičio se i pobeđivao je na republičkim i međunarodnim takmičenjima kao solista i član kamernih sastava i orkestra.

Dobitnik je Svetosavskog zlatnika i diplome za uspehe ostvarene tokom školovanja.

Urban Čefarin rođen je 2001. godine u Ljubljani. Svoj muzički put započeo je u Muzičkoj školi Idrija. Školovanje je nastavio na Konzervatoriju za muziku i balet u Ljubljani kod profesora Janeza Avšiča. Trenutno je student treće godine osnovnih studija na Muzičkoj akademiji u Ljubljani u klasi profesora Zorana Markovića. Više puta je učestvovao na takmičenju Temsig, gde je dobio dva zlatna i jedno srebrno priznanje. Učestvovao je i na međunarodnom takmičenju Svirel, gde je osvojio dve srebrne nagrade. Dobitnik je zlatne nagrade i prve nagrade na međunarodnom takmičenju Stringfest u Sremskoj Mitrovici. Kao zamena saraduje sa Simfonijskim orkestrom RTV-a i Slovenačkom filharmonijom.

Bio je član Mediteranskog omladinskog orkestra na Festivalu Academie du Festival d'Aix 2022. godine, a 2023. je učestvovao na prolećnoj turneji Omladinskog orkestra Gustav Mahler.

Nejc Klun (1998), je završio nižu muzičku školu iz klavira i kontrabasa u Postojni, gde su ga učili Đorđe Malkoč i Sara Marinović. Muzičko obrazovanje je nastavio na Konservatoriju za glasbo in balet u Ljubljani u klasi Janeza Avšiča. Po završetku druge godine konservatorijuma je upisao Akademiju za glasbo, gde je trenutno na drugoj godini osnovnih studija u klasi profesora Zorana Markovića. Kao zamena je više puta nastupao sa orkestrom RTV-a u kom je 2022. godine položio audiciju za substituta. Pored klasične muzike se takođe bavi i jazz-om i etno muzikom. Takođe je 2022. godine diplomirao na Pravnom fakultetu u Ljubljani, gde je sada na master studijama.

Jošt Lampert (1995), je jedan od vodećih kontrabasista u Sloveniji. Diplomirao je iz klasičnog kontrabasa na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi profesora Zorana Markovića. Pobjednik je brojnih narodnih i međunarodnih takmičenja. Svira u raznim sastavima etno, klasične, jazz i rock muzike. Saradivao je sa brojnim domaće i strano priznatim muzičarima i sastavima kao što su: Gustav Mahler Jugend Orchester, Daniel Rowland, Vlatko Stefanovski, Jure Pukl, Teo Collori i Momento Cigano, Zoran Marković, Irena Grafenauer i drugi.