

БИОГРАФИЈА

Наташа Петровић, виола



др ум **Наташа Петровић** је дипломирала и магистрирала на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Петра Ивановића; Усавршавала се три године на **Високој школи за музику и драму у Лондону** (Guildhall School of Music and Drama), у класи проф. Дејвида Такеноа. Докторске студије Извођачке уметности – на одсеку Виола завршила је 2011. године на ФМУ у Београду у класи проф. Дејана Млађеновића.

Концертантни ангажмани Наташе Петровић као солисте и камерног музичара укључују извођења у Србији, БиХ, Црној Гори, Француској, Великој Британији, Грчкој, Италији, Шведској, од којих се издвајају концерти у Лондону у Садек катедрали, ЛСО Сент Лукс цркви, Барбикан сали, Вигмур сали, Сент Џонс Смит Сквер сали, концерт у Кембриџу и концерти у Београду, у Коларчевој задужбини. Пијанисти са којима је сарађивала су: Дејан Суботић, Наталија Младеновић, Уки Оваскаинен, Милица Лоренс, Бојана

Димковић, Катарина Радивојевић, Аиса Ијири. Наступала је као солиста са камерним оркестром Гудачи св. Ђорђа и академским оркестром ФИЛУМ-а. Такође је као члан гудачког квартета Да Капо (DaCapo) наступала уз пратњу оркестра Торингтон свирача (*The Thorington Players*) и Симфонијског оркестра ГСМД у Лондону. Премијерно је изводила дела у оквиру традиционалних домаћих, иностраних и међународних фестивала као што су: Трибина композитора, КОМА, Фестивал класичне музике XX и XXI века, Вокализми, а у Лондону Фестивал Нове музике ("Guildhall new music festival"), Фестивал Музика Елизабет Меконки („The music of Elizabeth Macionchy”). Већина концерата, на којима је наступала као солиста, члан ансамбла или члан оркестра били су снимани и остварени су трајни звучни

записи за РТВ Београд, као и локалне радио и телевизије Крагујеваца, Новог Сада.... Као члан оркестра Гудачи св. Ђорђа, Жебељан оркестра, Метаморфозис и различитих камерних састава снимила је преко 15 компакт-дискова, од којих се издвајају: *Let`s play classic*, Гудачи св.Ђорђа; *Музика српских композитора за виолину и гудаче*; камерна дела Исидоре Жебељан *Balkan Bolero*, *Камерна музика* композитора Властимира Трајковића и МИлоја Милојевића.

Похађала је курсеве које су водили истакнути уметници: Дејвид Такено, Ференц Радош, Пол Блис, Марк Кодл, Петер Ленерберг, Дејвид Алберман, Андраш Келер, Сепо Киманен, Владимир Менделсон, Роџер Тепинг, Кристофер Рихтер, Јохан Месл; а усавршавала се радећи и са члановима Такач квартета и Белчеа квартета.

Педагогијом се бави од 1999. (МШ „Мокрањац“, Школа за музичке таленте у Ћуприји (2000-2002. године), асистент на ФМУ у Београду у класи проф. Петра Ивановића у периоду од 2000. до 2004. године). Наташа Петровић је запослена на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу од 2006. године. У звању је редовног професора за уметничку област Виола. Члан је Удружења музичких уметника Србије од 1997. године, а од 2017. године постаје члан удружења гудачких педагога Србије - „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia).